



Melsunger Musikantengilde e.V. Postfach 12 45 34202 Melsungen

GILDE AKTUELL 23

Morschen, am 8.Mai 2023,
dem 110. Geburtstag von Walter Edeling

Liebe ehemalige und aktive Mitglieder unserer Melsunger Musikantengilde, wir befinden uns am Ende einer 3 Jahre währenden nahezu brachen Kunst- und Kulturszene, die vielen dort tätigen große Versorgungsängste bereitet hat.

Unsere Probleme waren weniger existentieller Natur, als vielmehr von der Sorge bestimmt, wie der Zusammenhalt und die sängerische Kontinuität einer Chorgemeinschaft aufrechterhalten werden kann.

Alle Versuche, den Chorgeist unter Ausnutzung moderner Kommunikationstechnik und vielfältiger, alternativer Angebote (s. GA 22) zu pflegen, blieben weitgehend im Versuchsstadium stecken. Erst die hohe Impfrate und die in der Folge verantwortbaren Lockerungen der Kontaktbeschränkungen machten den Probenbetrieb wieder möglich.

Erfreulicherweise folgten Evas Ruf in die Probenräume erstaunlich viele motivierte, sangesfreudige Sänger*innen, die „ihren“ Messias und seine herausfordernden Chorsätze trotz der Wirren der Pandemie in guter Erinnerung behalten haben.

Es ist also zu aller Freude zu verkünden, dass wir den

„MESSIAS“ von G. F. Händel
in der Bearbeitung von W. A. Mozart
unter der Leitung von **Eva Gerlach-Kling**

im Rahmen des **Kultursommers Nordhessen** dreimal aufführen werden,
und zwar am

14. Juli 2023 um 19:30 in der Stiftskirche in Rotenburg

15. Juli 2023 um 19:30 in der Stadtkirche in Melsungen

16. Juli 2023 um 17:00 in der Stiftskirche in Rotenburg.

Wir musizieren gemeinsam mit der Großen Kantorei Rotenburg, den
Streichern des Göttinger Barockorchesters und den Berliner Bläsersolisten.

Die Vokalsolisten sind:

Sopran: Zsuzsa Bereznai

Alt: Vero Miller

Tenor: Manuel König

Bass: Klemens Sander

Wir laden alle herzlich dazu ein!

Die Zukunftsperspektive unserer Chorgemeinschaft wird, nach wie vor, von dem allgemeinen Trend überschattet, dass potentielle Sänger*innen aller Altersgruppen eine sehr geringe Neigung zeigen, sich auf mittel- oder gar langfristige Mitgliedschaften einzulassen.

Die Folge sind steigende Durchschnittsalter mit Verlust der Singfähigkeit für einzelne Stimmgruppen oder Werksgenres.

Wir begegnen dem durch die Zusammenarbeit mit der Kantorei und Jugendkantorei Rotenburg, die ja ebenfalls unter der Leitung von Eva Gerlach-Kling stehen, und sind, wie auch im Falle der Messias Aufführung, froh und dankbar über die nur projektbezogene Mitwirkung von Aushilfssänger*innen!

Eine für 2024 ins Auge gefasste Neuauflage des sehr erfolgreichen Formats „Pop Drops“, das sich der chorischen Aufarbeitung herausragender Pop-Ikonen im Arrangement von Stefan Kling widmet, kann vielleicht dazu beitragen, neue Sänger*innen für das interessante Nebeneinander von E- und U- Musik zu begeistern und zum „berechenbaren“ Chorenthusiasten zu machen.

Seit unserem letzten Bericht über die Gildeaktivitäten haben wir den schmerzlichen Verlust folgender Mitglieder zu beklagen:

Herta Mehlhorn, 20.09.2021

Sie war das letzte lebende Gründungsmitglied der Gilde.

Marie-Luise Lauterberg, 27.02.2022

Marie-Luise war 27 Jahre Mitglied des Vorstandes.

Heidi Hartmann, im März 2022

Traugott Linz, Dekan i.R., 21.04.2022

Irmtraud Schäfer-Helbing, 01.10.2022

Irms „langes erfülltes Leben“ stand im Zeichen der vokalen und instrumentalen Musik. Sie war Mitglied in mehreren Chören und seit 1965 tatkräftige und zuverlässige Altistin als Mitglied der Melsunger Musikantengilde. Dort hatte sie zwischendurch (1969 -1974) als 1. und 2. Vorsitzende verantwortliche Vorstandsarbeit geleistet. Blockflöte und Cello waren ihre Lieblingsinstrumente.

Vorstand und Eva Gerlach-Kling wünschen Euch ein gesundes Jahr, freuen sich auf Euch im Chor und im Auditorium und grüßen Euch herzlich!

Eure

Hans-Georg Schäfer

Meinhart Puhl