

# An hellen Tagen

Giovanni Gastoldi, um 1556-1622  
(„Balletti a 5 voci“ 1591)

51

1. An hel-len Ta-gen, Herz,welch ein Schla-gen! Fa la

1. An hel-len Ta-gen, Herz,welch ein Schla-gen! Fa la

1. An hel-len Ta-gen, Herz,welch ein Schla-gen! Fa la

1. An hel-len Ta-gen, Herz,welch ein Schla-gen! Fa la

1. An hel-len Ta-gen, Herz,welch ein Schla-gen! Fa la

52

la la la la la. Him-mel dann blau-et,

la la la la la. Him-mel dann blau-et,

la la la la la. Him-mel dann blau-et,

la la la la la. Him-mel dann blau-et,

la la la la la. Him-mel dann blau-et,

Au-ge dann schau-et, Herz wohl den Bei-den manches ver-

Au-ge dann schau-et, Herzwohl den Bei-den manches ver-

Au-ge dann schau-et, Herzwohl den Bei-den manches ver-

Au-ge dann schau-et, Herzwohl den Bei-den manches ver-

Au-ge dann schau-et, Herz wohl den Bei-den manches ver-

trau-et, fa la la la la la la la la la. la.

trau-et, fa la la la la la la la la la. la.

trau-et, fa la la la la la la la la la. la.

trau-et, fa la la la la la la la la la. la.

trau-et, fa la la la la la la la la la. la.

2. Beim Dämmungsschimmer, Herz, du pöchst immer, fa la la la la la. Sind auch zerronnen Strahlen und Wonnen, Herz will an Beiden still sich noch sonnen, fa la la la la la la la la.

3. Ward Nacht hinieden, Herz hat nicht Frieden, fa la la la la la la. Schlummer mag walten, Traum sich entfalten, Herz hat mit Beiden Zwiessprach zu halten, fa la la la la la la la la. Freie Textübertragung: Peter Cornelius

Aus: Fritz Jöde, „Alte Madrigale“, Möseler Verlag, Wolfenbüttel.